

# Gravity

Andrea Aguiluz Rios<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Tecnológico Nacional de México - Campus Zacatecas Occidente

December 5, 2019



Figure 1: Imagen de la película

## Introducción

Gravity una película extraordinaria para los amantes de la ciencia ficción y amantes del universo.

Dirigida por el director mexicano Alfonso Cuarón, es una película poco común, ya que todas las escenas son gravadas en simulación al espacio, desde niños cuantas veces no deseamos ser astronautas, viajar la luna, conocer otros planetas, pero realmente sabemos o tenemos el valor de estar en el espacio. Gravity es una película que muestra todo aquello con lo que un astronauta debe de estar preparado, el espacio nunca deja de sorprendernos y eso es algo que observaremos en esta película.

## Desarrollo

La película comienza con imágenes en el espacio, en donde la doctora y otros dos astronautas se encuentra reparando algo que se daña de la nave, para establecer contacto con la base en la Tierra.

El caos comienza cuando se aproxima una lluvia de partes de un satélite destrozando, en medio de la presión el miedo se apodera de la doctora en este caso el actor principal, sin mas preámbulo, el miedo se atormenta de ella haciendo que pierda el control para mantenerse sujeta a la estación en la que se encontraban. Durante

este suceso uno de los astronautas que ya había concluido su trabajo un fragmento del satélite destruido traspasa su rostros provocando la muerte inmediata.

El astronauta que se encontraba con la doctora, comienza hablar para que ella mantenga la calma y puedan encontrar una forma de solucionar dicho problema, la doctora sale impulsada haciendo que comience a girar, perdiendo el equilibrio ya que no tiene gravedad solo continua alejándose de la nave, en su traje comienza a faltar oxígeno por lo tanto eso preocupa un poco mas a la doctora.

El astronauta que aun continua con ella, busca la manera para acercarla ala nave, lamentablemente en el intento llega nuevamente una lluvia con los restos del satélite haciendo que ambos pierdan nuevamente el control, en un intento de mantenerse en la nave mientras estos se deslizan sin poder sostenerse de algo para poder mantenerse en la nave, la doctora queda enredada de un pie en unas sogas que sostienen un paracaídas de la nave, no se como se llamen para una nave espacial, la doctora toma de la mano al astronauta para que este no caiga en la nada, sin embargo en este intento el doctor se percata que la doctora se suelta de las cuerdas por el peso de ambos, entonces el decide soltarse para que la doctora pueda entrar en la nave.

Mientras la doctora la suplica al doctor que permanezca con ella y que todo estará bien el doctor intenta convencerla de que es por salvar su vida y se suelta de ella, mientras ella entra en desesperación por no hacer nada el doctor continua alejándose cada vez mas, la doctora siguiendo las indicaciones del doctor se desplaza por la nave para poder entrar a ella , cuando por fin logra entrar pasa algo que en mi opinión fue extraño es que tengo entendido que un astronauta debe de tener un traje especial, es decir traer mas cosas debajo del traje que apreciamos, o como es que puede aguantar tanto tiempo sin hacer del baño, supongo que un astronauta usa pañal o no se algo parecido pero me pareció que era muy poca la ropa o el traje que tenia, ademas creo que se desliza muy rápido pero como lo mencione no se realmente como funciona esto, pero aun así como que me pareció algo ilógico de cierta manera, continuando con la película, la doctora entra a la nave e inmediatamente se quita su traje espacial, se desliza hasta el cuarto de control en donde comienza a buscar ayuda pero esto falla.

Cuando ella se dirigía a la parte de comunicaciones nunca se percato que dentro de la nave había una fuga, lo cual inmediatamente varias partes de la estación comenzaron a incendiarse, se dirige a dichas partes de la nave tomando un extintor pero como que se le olvida que esta en el espacio y trata de utilizarlo sin estar firme y se golpea la cabeza, pierde el conocimiento por unos segundos pero inmediatamente se dirige a la nave de escape supongo que se llama de otra manera, nave de emergencia , toma un manual y hace que esta nave sea expulsada sin embargo nunca se percato que esta nave se atoraría con las sogas que estaban afuera, con las del paracaídas, entonces repito el mismo comentario supongo que fue por la precio o por miedo pero comienza a impulsar la nave entonces menciono nuevamente no hay gravedad por lo tanto entra la ley de newton a toda acción una reacción, así que lo único que logra es enredarse mas y gastar como el impulso de la nave, entonces nuevamente entra en crisis, comienza a pedir ayuda pero responde un chinito entonces el piensa que esta bromeando siendo que le esta pidiendo ayuda, entonces ella cree que ya no tiene mas opciones y se rinde, entonces decide hacer que la nave deje de producir oxígeno y se llene de dióxido de carbono, entonces cierra sus ojos y aparece el doctor que se había soltado para que ella viviera y entra a la nave entonces comenta que las cosas estaban fea dentro y estabiliza la nave, entonces hace que entre en razón que no tan lejos estaba una estación y que si lograba llegar a ella podrá vivir entonces ella se anima pero despierta, resulta que todo era un sueño sin embargo entro en razón.

Toma un extintor y se impulsa por lograr llegar, entonces cuando llega resulta que esa nave estaba un poco mas complicado para realizar su salida, sin embargo gracias a otro manual puede salir pero con ella venia toda la nave entonces ya acomodo todo para caer en e mar y así es como llega a la tierra, al principio cuando abrió la compuerta el agua comenzó a entrar impidiendo que ella saliera, haciéndola caer hasta el fondo, entonces cuando logro salir de la nave, como su traje era demasiado pesado, lo único que hacia era mantenerla en el fondo, así que se quito todo y comenzó a nada,lo que no entiendo es porque se le facilito el nadar pero no el caminar en la tierra, en fin allí concluye la película.

## **Conclusión**

Me hubiese encantado haber hablado mas detalladamente o al menos a ver tenido conocimiento para no quedarme con mas dudas de en serio pasa eso o solo en esta película, me pareció muy interesante realmente ya que hace que nazcan esas ganas de querer conocer mas de saber mas y mas de como es el espacio o de la robótica, considero que gravity es una excelente película que si volvería a ver muchas veces, por que demuestran como en ocasiones el miedo pueda invadirnos tanto y estar al borde, sin embargo siempre tenemos que analizar todas nuestras opciones, ampliar nuestros horizontes, por que o puede ser la peor decision de nuestras vidas o puede ser la mejor.

## **Bibliografía**

Cuarón, Orozco, Alfonso (2013). Gravity [Cinta cinematográfica]. EU, Esperanto, Filmoj, Heyday, Films