

**(2) Lea el siguiente texto y diga cuál es su tópico o idea central en una sola oración**

**(Texto 3):** Apenas él le amalaba el noema, a ella se le agolpaba el clémiso, caían en hidromurias, en salvajes ambonios, en sústalos exasperantes. Cada vez que él procuraba relamar las incopelusas, se enredaba en un grimado quejumbroso y tenían que envulsionarse de cara al nóvalo, sintiendo como poco a poco las anillas se espejunaban, se iban apeltronando, redupliando hasta quedar tendido como el trimalciato de ergomanina al que se le han dejado caer unas fílulas de cariconcia.

Sin embargo, era apenas el principio, porque en un momento dado ella se tordulaba los hurgalios, consintiendo en que él aproximara suavemente sus orfelunios. Apenas se entreplumaban, algo como un ulucordio los encrestoriaba, los extrayuxtaba y paramovía.

De pronto, era el clinón, la esterfurosa convulcante de las mátricas, la jadehollante embocapluvia del orgumio, los esproemios del merpasmo en una sobrehumítica agopausa. ¡EVOHÉ! ¡EVOHÉ! Valposados en la cresta del murelio, se sentían balparamar, pérlinos y márulos.

Temblaba el troc, se vencían las marioplumas, y todo se resolviraba en profundo pínice, en niolamas de argutendidas gasas, en carinias casi crueles que los ordopenaban hasta el límite de las gunfias.

Julio Cortázar, *Rayuela*.

**(5) Analice y explique la inaceptabilidad de los siguientes enunciados:**

1. Se enteró de que su esposa le engañaba pero era mentira.
2. El portero nos impidió pasar pero no hicimos caso y entramos.
3. He llegado tarde a clase porque tengo un buen despertador.
4. Tengo calor, así que por favor, enciende la calefacción.
5. Tenía bastante dinero para comprarlo. Sin embargo, me lo compré.
6. -¿Falta mucho para llegar a tu casa?  
- Cincuenta metros, tres decímetros y siete centímetros
7. El traje era precioso, todo bordado. Dentro había un achica guapísima.
8. Niño, que la cuchara se acogida con la mano derecha.
9. Aunque te gustó la película es una lástima que no pudieras verla.
10. A la derecha hay un papel y debajo un escritorio.
11. -Yo no sabía que tu hermano estaba casado.  
-Pues sí, se casa el mes que viene.
12. -¿Tiene usted hora?  
-Por supuesto que tengo hora.

**(6) Entre las siguientes secuencias, unas son inaceptables y otras, totalmente aceptables. Analice a qué se debe:**

- a) -¿Tienes hora?  
- Me acabo de comprar unos zapatos
- b) -¿Tienes hambre?  
- Me acabo de comer un bocadillo
- c) ¿Me estás oyendo?  
- Ya voy
- d) El chico tenía un tren eléctrico, el cabello rubio y el sarampión.
- e) El chico tenía una pierna rota y el sarampión.
- f) La caja era preciosa, toda lacada. Dentro había un collar de perlas.
- g) El sombrero era precioso, muy moderno. Debajo, había una chica morena.

**(18) Corrija el siguiente texto:**

**(Texto 13):** En este momento, Carlos, que estaba muy nervioso, llamó por teléfono a Luisa, hermana de su alumno Luis, porque quería ver a Luisa. Luisa le dijo a Carlos que en este momento no podía. Entonces Carlos llamó por teléfono a su alumno Luis para que convenciera a Luisa; pero Luis no estaba en casa.

Desesperado, llamó por teléfono a Pedro, compañero de la infancia; por suerte, Pedro estaba en casa. Carlos le pidió a Pedro que necesitaba hablar con él. Carlos y Pedro quedaron en verse al lado de la estación. La estación estaba a las afueras de la ciudad y deberían tomar un autobús; pero a Carlos no le gustaba el autobús y decidió ir en su propio coche.

**(25) Complete los enunciados que vienen a continuación procurando que quede clara la relación semántica que introduce el conector entre las partes que lo integran.**

- Todo el mundo está de acuerdo en la importancia de la educación.

De ahí que \_\_\_\_\_

Sin embargo \_\_\_\_\_

- Parece que entre los jóvenes no está bien visto hablar bien.

No obstante \_\_\_\_\_

Por lo tanto \_\_\_\_\_

- La gramática debe estar incluida en la programación de lengua.

Ahora bien \_\_\_\_\_

En consecuencia \_\_\_\_\_

- Las asignaturas optativas pretender dar respuesta a la diversidad de aptitudes y motivaciones del alumnado.

Con todo \_\_\_\_\_