

# Title

Dayana Juarez<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Affiliation not available

December 6, 2018

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR ZACATECAS OCCIDENTE

INGENIERÍA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

RESUMEN:

PRICICLE FEVER:

DOCUMENTAL.

- **RESUMEN:**

## INTRODUCCIÓN:

*Este es un documental en donde nos muestra como los científicos se adentran en la aventura de descubrir cosas nuevas sobre nuestro universo y dente muestran un descubrimiento que fue sumamente importante para la vida humana.*

*Al rededor de 10.000 científicos de más de 100 países se unieron en la búsqueda de un único objetivo:*

- *Recrear las condiciones que existían sólo momentos después del Big Bang y encontrar el bosón de Higgs, lo que podría explicar el origen de toda la materia.*

*Sin embargo, estos héroes se enfrentan a un reto aún mayor:*

- *¿Hemos llegado a nuestro límite en la comprensión de por qué existimos?*

*La gran atracción de este film es **la acción en presente**. Lo normal es explicar la ciencia en pasado, pero Levinson consigue presentar esta historia en presente y desde dentro. El guion, modulado por los hechos que se suceden inesperadamente, **parece sacado de Hollywood**, con un juego de sonidos y músicas que*

*consiguen hacer emocionar al espectador: la gran apertura del GCH, los problemas de refrigeración que obligan a cerrarlo, los primeros datos prometedores una vez vuelve a funcionar y los datos finales que son desvelados en un gran acto final donde se confirma el descubrimiento del bosón de Higgs (con la presencia del físico que predijo su existencia, Peter Higgs, emocionado y llorando).*

*Si le sumamos un elenco de **científicos que parecen actores profesionales** y que nos hacen entender sus sentimientos y cambiar la visión que se tiene de los físicos; Estas historias paralelas donde se juegan los **esfuerzos de físicos que han pasado toda su vida ideando teorías que pueden ser totalmente erróneas**; Además de las rivalidades entre físicos teóricos y físicos experimentales, entre los científicos de dos de los experimentos que se llevan a cabo en el GCH (ATLAS VS CMS) y entre dos teorías físicas opuestas (supersimetría VS multiverso); te queda un cóctel que solo puede salir bien, incluso si no tienes relación con la física de partículas, ni con la ciencia en general.*

*Este documental no hubiera salido bien si el “director” no tuviera su título como : **doctor en física de partículas**, cosa que le permitió una mayor complicidad con los científicos del CERN (y todos los otros que analizan los datos desde sus propias universidades). Esta misma **complicidad**, transmitida por los científicos-actores que viven la historia (que van ganando/perdiendo protagonismo según suceden los hechos), es la **herramienta más importante del éxito de este documental**, gravado entre 2008 y 2012.*

*Además, la reflexión final entre ciencia y arte, como modos de representación de la realidad, es la guinda de este pastel más que sabroso y que no empacha ni sienta mal.*

*Es muy emotivo escuchar a los científicos que viven en Ginebra, en el CERN, hablar de su trabajo, y al propio Peter Higgs (Premio Nobel de Física, 2013, junto con Francois Englert), sumamente modesto. Es grato conocer a través del documental a quienes han hecho posible uno de los experimentos cruciales de la ciencia de todos los tiempos, experimentos que, ampliados y mejorados, continuarán todavía por años en el porvenir, y sobre los cuales deberíamos estar muy atentos, pues como lo señalan en el propio documental, tal vez no brinden un beneficio económico inmediato, pero podrían ayudar **a entenderlo todo**.*

#### **conclusiones:**

*Entonces quedamos que el “**boston de higgs**” en colaboración con “**particle fever**”, fueron uno de los inventos mas importantes y revolucionarios para el mundo de la física como tal.*

#### Referencias:

[https://www.youtube.com/watch?v=pPtosI8\\_I1U](https://www.youtube.com/watch?v=pPtosI8_I1U)